

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани**

Принято на методическом совете МБУДО « ЦДТ пос.Дербышки»	МБУДО ЦДТ пос.Дербышки 
Протокол №1 от 26.08.2024г	Утверждаю: Директор ЦДТ Гуерова Ф.М. Приказ №34-ОД от 31.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
*объединения «Студия творчества и  
дизайна»*  
**«Академия талантов»****

**Направленность программы- художественная**

**Возраст детей 7-15 лет**

**срок реализации 1год**

**Педагог дополнительного образования  
квалификационной категории  
Арсланова Л.И.**

**Казань -2023**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани**

Принято на методическом совете МБУДО « ЦДТ пос.Дербышки»	МБУДО ЦДТ пос.Дербышки
Протокол №1 от 26.08.2024г	Утверждаю: _____ Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ №34-ОД от 31.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
*объединения «Студия творчества и  
дизайна»*  
**«Академия талантов»****

**Направленность программы- художественная**

**Возраст детей 7-15 лет  
срок реализации 1год**

**Педагог дополнительного образования  
квалификационной категории  
Арсланова Л.И.**

**Казань -2023**

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	МБУДО «Центр детского творчества пос. «Дербышки» советского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения студия творчества и дизайна «Академия талантов»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Арсланова Лейсан Ильдусовна, преподаватель
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Тип программы – модифицированный. Вид программы – образовательная. Принцип проектирования программы – обучение детей основам художественного искусства Форма - групповая
5.4.	Цель программы	Развитие творческих способностей и фантазии учащихся
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Использование различных техник
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Теория, практика, наглядные пособия
7.	Формы мониторинга результативности	Организация выставок, аттестации
8.	Результативность реализации программы	Проектные работы
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	Протокол педагогического совета ЦДТ №1 от 26.08.2024

		Приказ директора № 34-ОД от 31.08.2024
10.	<b>Рецензенты</b> <b>Внутренняя экспертиза:</b>	Комиссарова В.С., Грен С.В., методисты ЦДТ пос.Дербышки

## Оглавление

### **Комплекс основных характеристик программы:**

1. Пояснительная записка..... 4 стр.
2. Учебный план 1 года обучения .....8 стр.
3. Содержание программы 1 года обучения .....9 стр.

### **Комплекс организационно-педагогических условий:**

4. Организационно-педагогические условия реализации программы .....10 стр.
5. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....10 стр
6. Список литературы.....11 стр

### **Приложения:**

- Приложение 1. Календарный учебный график 1 года обучения.....13стр
- Приложение 2. Мониторинг качества освоения образовательной программы. 16 стр

### **Пояснительная записка**

Образовательная программа студии творчества и дизайна «Академия талантов» построена в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей, утвержденными письмом министерства образования и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

#### **Нормативно-правовая база:**

- 1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- 4.Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- 6.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)
9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
- 10.Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
11. Устав МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»

**Направленность:** художественная

**Актуальность программы** . Данная программа ориентирована на детей с разными способностями, позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы, как талантливых детей, так и детей со средними данными.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** разностороннее и гармоничное развитие личности ребенка, выявление творческих способностей.

**Задачи программы**

**Образовательные:**

-обучение учеников различным видам изобразительной деятельности,  
закрепление приобретенных умений и навыков художественно-творческой деятельности;

- ознакомление с богатством цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета;

**Развивающие:**

- развитие цветоощущения, образного мышления, фантазии, творческого воображения;
- развитие художественного вкуса;

**Воспитательные:**

- воспитание положительного отношения к искусству;
- воспитание гуманного отношения к природе.

**Описание программы**

Особенностью программы студии творчества и дизайна «Академия талантов» является желание через цветовосприятие облегчить и сделать более увлекательным, результативным период обучения, сделать доступными и более сложные художественные технологии для детей. Программа создает условия для максимального развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству.

Дети приобщаются к окружающей красоте. Осваиваются изображения (линия, цвет), дизайн, композиция. Развивается воображение, фантазия, творческие способности и появляются интересные идеи.

Образовательная программа позволяет решить проблемы занятости свободного времени детей и пробуждения интереса к творчеству.

Форма проведения занятий - групповая.

**Ожидаемые результаты:**

По окончании обучения учащиеся должны

**знать:**

- виды и техники в изобразительной деятельности;
- цветовую палитру;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;

**уметь:**

- верно и выразительно передавать в работе форму, основные пропорции, общее строение ;
- правильно разводить и смешивать краски;
- применять различные техники и средства художественной выразительности;

**обладать:**

- образным мышлением, фантазией, творческим воображением.

Одним из принципов проектирования и реализации данной программы является **разноуровневость**.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Соответственно, для обеспечения реализации данного основания при разработке данной программы педагог руководствовался рядом требований, которые расширяют и усложняют образовательный процесс. Данная программа является

разноуровневой, так как соответствует следующим критериям:

- наличие в программе собственной матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы;
- предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного материала;
- организован доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;
- методическое описание открытых и прозрачных процедур, посредством которых присваиваются те или иные уровни освоения ученикам;
- подробное описание механизмов и инструментов ведения индивидуального рейтинга детей исходя из содержания уровневой матрицы программы. Описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальный рейтинг;
- программа предполагает реализацию процессов индивидуального сопровождения детей, основывающихся на данных индивидуального рейтинга;
- фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровневой сложности, которая заложена в матрице.

### Учебные планы

Тип программы – модифицированный

Полное наименование – студия творчества и дизайна «Академия талантов»

Краткое описание. Программа направлена на обучение детей различным техникам и видам искусства.

ФИО педагога – Арсланова Лейсан Ильдусовна

Количество часов – 32 часа

Возраст обучающихся – 7-15 лет

Количество обучающихся в группе – 15 человек

### Учебный план первого года обучения

№	Темы	Всего часов	В том числе		Формы организации занятий	Формы аттестации /контроля
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся	2	1	1	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение. Опрос
2	Цветоведение	2	1	1	Учебное занятие	Пед.наблюдение
3	Рисунок и живопись	100	50	50	Учебное занятие	Пед.наблюдение
4	Аппликация	16	8	8	Учебное занятие	Пед.наблюдение
5	Лепка	14	7	7	Учебное занятие	Пед.наблюдение

6	Композиция	2	1	1	Учебное занятие	Пед.наблюдение
7	ДПИ	2	1	1	Учебное занятие	Пед.наблюдение
8	Промежуточная аттестация обучающихся за 1 полугодие учебного года	2	1	1	Зачетное занятие	Аттестация
9	Промежуточная аттестация обучающихся по итогам учебного года	2	1	1	Зачетное занятие	Аттестация
10	Итоговая выставка	2	2			
	Итого	144				

### Содержание программы первого года обучения

**Тема 1.** Вводное занятие. Техника безопасности. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.

**Тема 2. Цветоведение:** изучение цветов, смешение цветов.

**Тема 3. Риунок и Живопись.** Рисунок - правильное расположение предметов на плоскости, живопись - работа с красками, изучение различных техник, использование различных материалов (ткань, губка, щетка и т.д.).

**Тема 4. Аппликация** - вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево.

Аппликация связана с познавательной деятельностью и оказывает огромное влияние на развитие умственных и творческих способностей детей.

**Тема 5. Лепка** – художественно – творческое развитие. Освоение рационального способа лепки. Лепка животных конструктивным способом с передачей характерной формы и пропорции тела. Планирование работы, деление материала на нужное количество частей. Создание сюжетных композиций.

**Тема 6. Композиция** - ведущая дисциплина в художественном объединении. Она помогает формированию творческого мировоззрения и развивает художественное, образное мышление. Прививает умение видеть и понимать жизненные явления, помогает выявлению и развитию индивидуальных наклонностей и способностей учащихся. Работа над композицией развивает творческие способности, приучает к самостоятельности, дает возможность передать свое восприятие мира.

**Тема 7. ДПИ-** занятия по прикладной композиции и работа в материале способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учащихся и их эстетическому воспитанию.

**Тема 8.** Промежуточная аттестация обучающихся за 1 полугодие учебного. года

**Тема 9.** Промежуточная аттестация обучающихся по итогам учебного года.

## Тема 10. Итоговая выставка.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

- рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным лицензионным программным обеспечением;
- демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску, мультимедиа проектор, персональный компьютер или ноутбук с установленным лицензионным программным обеспечением

### **Формы аттестации / контроля :**

Итогом реализации образовательной программы являются результаты участия в мероприятиях, конкурсах, концертах. Способы контроля и критерии оценки Педагогическое наблюдение, устный опрос, анкетирование детей, собеседование, практические и творческие задания.

### **Оценочные средства:**

- анкеты
- тесты
- творческие задания

## Список литературы

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)
9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

## 11. Устав МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»

1. Савенкова.Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство 1 класс. Издательство – Просвещение, 2023г.
2. Слупачик О.Н. Волшебные краски 3 класс. Наглядные пособия. Издательство – Полесское слово, 2023г.
3. Слупачик О.Н. Волшебные краски - 3 3 класс. Наглядные пособия. Издательство – Полесское слово, 2023г.
4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Алексеенко Е.В., Кравцова С.И. Изобразительное искусство 1 класс. Издательство – Просвещение, 2023г.
5. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Алексеенко Е.В., Кравцова С.И. Изобразительное искусство 2 класс. Издательство – Просвещение, 2023г.
6. Савенкова.Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство 2 класс. Издательство – Просвещение, 2023г.
7. Слупачик О.Н. Волшебные краски 3 класс. Планы-конспекты по ИЗО. Издательство – Полесское слово, 2022.
8. Слупачик О.Н. Волшебные краски 4 класс. Планы-конспекты по ИЗО. Издательство – Полесское слово, 2022.
9. Шостайло Н.И. Изобразительное искусство 1 класс. Развивающие задания. Издательство – Адукацыя и выхаванне, 2023г.
10. Шостайло Н.И. Изобразительное искусство 2 класс. Развивающие задания. Издательство – Адукацыя и выхаванне, 2023г.
11. Куденко М.В., Палашкевич Е.В. Трудовое обучение, изобразительное искусство. Тесты 1 класс. Издательство – Аверсэв, 2022.
12. Куденко М.В., Палашкевич Е.В. Трудовое обучение, изобразительное искусство. Тесты 2 класс. Издательство – Аверсэв, 2022.
13. Волкова И.Г., Семенова О.Т. Изобразительное искусство, альбом заданий 3 класс. Издательство – Аверсэв, 2022.
14. Наумова Е.Н. Изобразительное искусство, альбом заданий 2 класс, 1 полугодие. Издательство – Аверсэв, 2021.
15. Наумова Е.Н. Изобразительное искусство, альбом заданий 2 класс, 2 полугодие. Издательство – Аверсэв, 2021.
16. Зыкова М.А., Сизова З.Г., Соколов Г.В. Изобразительное искусство 3 класс. Издательство – Просвещение, 2022г.
17. Наумова Е.Н. Изобразительное искусство, альбом заданий 3 класс. Издательство – Аверсэв, 2021.
18. Наумова Е.Н. Изобразительное искусство, альбом заданий 2 класс. Издательство – Аверсэв, 2021.
19. Наумова Е.Н. Изобразительное искусство, альбом заданий 4класс. Издательство – Аверсэв, 2021.
20. Пустовалова Е.В. Изобразительное искусство, альбом заданий 2 класс. Издательство – Кузьма, 2022г.
21. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Кравцова С.И., Евстигнеева Н.В. Изобразительное искусство 1класс. Издательство – Просвещение, 2022г.
22. Сокольников Н.М., Абрамова Ю., Базелян О.В., Безрукова Е. Изобразительное искусство 1 часть. Издательство – Просвещение / Дрофа, 2022г.
23. Сокольников Н.М., Абрамова Ю., Базелян О.В., Безрукова Е. Изобразительное искусство 2 часть. Издательство – Просвещение / Дрофа, 2022г.

24. Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Богатырев Я.М. Изобразительное искусство 2 класс. Издательство – Просвещение / Дрофа, 2022г.

25. Бушкова Л.Ю. Изобразительное искусство 2 класс. Издательство – Вако, 2022г.

Приложение 1

### Календарный учебный график 1-го года обучения

№	Дата проведения занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Формы занятий	Формы контроля/ аттестации	Примечания
1		Вводное занятие. Инструменты и материалы. Аттестация учащихся. Входная диагностика	2	выставка беседа	Презентация работ опрос	
2		Линии и геометрические фигуры. При помощи изученных фигур и линий рисуем дерево, птичку, ослика	2	практ.занятие	Опрос	
3		Смешиваем краски и получаем новые цвета.	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
4		Рисуем композицию «Улитки и бабочки»	2	практ.занятие	Пед. Наблюдение	
5		Выполняем аппликацию «Осень»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
6		Рисуем композицию «Ежик и сорока на пенке»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
7		Лепим курочку и цыпленка	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
8		Рисуем композицию «Лебеди и лотос»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
9		Рисование+аппликация Композиция «Овечки» (из ваты)	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
10		Рисуем слона и слоненка	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
11		Выполняем аппликацию «Цветы»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
12		Рисуем гуся и утку	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
13		Лепим кошки, мышки котят	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
14		Рисуем лису и лисенка	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	

15		Лепим собак	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
16		Рисуем петуха и цыпленка	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
17		Лепим ослика и свинью	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
18		Рисуем леопарда и кошечку	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
19		Рисование+аппликация Композиция «Фламинго» (из перьев)	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
20		Рисуем попугая	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
21		Лепим композицию «Петушок и цветы»	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
22		Рисуем козлика и щенка	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
23		Рисуем девушку «Осень». Техника «Печать»	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
24		Рисуем композицию «Конь и птица поползнь на ветке»	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
25		Рисуем композицию «Мышка на поле с подсолнухом»	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
26		Лепим сову и индюка	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
27		Рисуем куропатку и ворону	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
28		Рисуем композицию «Орел и горы»	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
29		Лепим ласточку и сороку	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
30		Рисуем композицию «Пингвин и пингвиненок»	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
31		Рисуем деда мороза	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
32		Рисование+аппликация Рисуем композицию «Снеговик и олень возле ели»	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
33		Рисуем зимний пейзаж в деревне	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
34		Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	Беседа, обсуждение	Презентация работ	
35		Рисуем композицию	2	практ.заанятие	Пед.	

		«Зимний город»			наблюдение	
36		Лепим снегиря и синицу	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
37		Рисуем композицию снегирь и зайчик	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
38		Рисуем композицию «Филин на рассвете»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
39		Лепим ворону и голубя	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
40		Рисуем белочку	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
41		Рисуем дельфина и касатку	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
42		Рисуем композицию «Воробей и синица на дереве»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
43		Рисуем львят	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
44		Рисуем композицию «Страус и страусята»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
45		Рисуем композицию «Золотая рыбка и медуза»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
46		Рисуем подводный мир «Амфиприоны»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
47		Рисуем подводный мир «Спинарог пикассо и морской конек»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
48		Рисуем суриката и сухопутную черепаху	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
49		Рисуем композицию «Скаты и ракушки»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
50		Лепим насекомых	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
51		Рисуем венценосного журавля	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
52		Рисуем композицию «Тюлень и калан»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
53		Рисуем композицию «Орикс и галаго»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
54		Рисуем композицию «Морская черепаха и морские звезды»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
55		Выполняем аппликацию «Солдат, танк, вертолет»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
56		Рисуем композицию «Белуха и морской еж»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
57		Рисуем павлина	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	

58		Рисуем зайца. Техника мозаика	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
59		Рисуем композицию «Голубь и песочник»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
60		Рисование+апликация «Ромашковое поле»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
61		Рисуем композицию «Дрозд и васильки»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
62		Рисуем жарптицу	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
63		Рисуем композицию «Жираф в природе»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
64		Выполняем аппликацию «Солдат, танк, вертолет	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
65		Рисуем верблюда	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
66		Рисуем композицию «Клубника в саду»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
67		Рисуем композицию «Зебра в поле на фоне радуги»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
68		Выполняем аппликацию «Птицы на волшебном дереве»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
69		Рисуем цветы «Анютины глазки»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
70		Рисуем композицию «Домик за городом»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
71		Промежуточная аттестация по итогам года	2	Беседа, обсуждение	Презентация работ	
72		Итоговая выставка.	2	беседа обсуждение	Презентация работ	
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

## Приложение 2

### Мониторинг освоения образовательной программы

Педагог- Арсланова Лейсан Ильдусовна

Группа №

Год обучения: 1-ый

Дата проведения:

Форма проведения:

**Члены аттестационной комиссии:**

**Критерии оценки:** 1 балл – ниже среднего, 2 балла – средний, 3 балла – выше среднего

**Критерии общего результата:**

**1-1.5 баллов - ниже среднего**

**1.6-2.3 баллов - средний**

**1.4-3 баллов - выше среднего**

Фамилия, имя учащегося	Изученные темы по итогам 1 полугодия 2023-2024 учебного года						Средний балл (или округленный балл)
	1	2	3	4	5	6	
	Цветове дение	Рисунок и живопись	Апл икаци я	Лепка	Компо зиция	ДПИ	

**Выводы и рекомендации:**

**В ходе проведения аттестационных мероприятий обучающиеся продемонстрировали знания, умения и навыки по освоению образовательной программы.**